中国新闻奖参评作品推荐表（自荐、他荐作品）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | | 荆楚扶贫印记 | | | | | 参评项目 | | 电视新闻专题 | |
| 体裁 | 电视系列报道 | | |
| 语种 | 中文 | | |
| 作 者  （主创人员） | | | 集体（邓海 、王小红、李艳、赵业勤、肖鹏、杨新波、朱婵、仇红月、朱兵、陈青、李江、吉世兰、肖锋、夏卉子、陈楚君、姜柯、马飞、閤鼎、梁媛梦、杨帆） | | | | 编辑 | 黄鹏、涂丹、龚德忠 | | | |
| 刊播单位 | | | 湖北广播电视台 | | | | 刊播日期 | 2020 年9月26日-10月31日 | | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | | 垄上频道  《垄上行》栏目 | | | | 作品字数（时长） | 20分39秒（平均） | | | |
| 自荐作品所获奖项名称 | | | | | 第三十八届湖北新闻奖二等奖 | | | | | | |
| 推荐人姓名 | | 陈欣 | | 单位及职称 | | 湖北广播电视台 主任编辑 | | | | 电话 | 13307127711 |
| 推荐人姓名 | | 杨斌 | | 单位及职称 | | 湖北广播电视台 主任记者 | | | | 电话 | 13971021099 |
| 联系人姓名 | | 肖鹏 | | 手机 | | 13971628904 | | | | 电话 |  |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | 《荆楚扶贫印记》系列报道讲述了十组扶贫故事，探寻了十条脱贫路径，记录了十座美丽乡村的蝶变。十组记者蹲守扶贫一线，与贫困村的干部群众同吃同住同劳动，用镜头全景式总结记录了党的十八大以来，湖北省十个典型村庄的脱贫故事、显著成就和宝贵经验。  **1、沉浸式记录，节目挖掘典型鲜活、吸引力强。**节目生动讲述了湖北省脱贫攻坚一线的一批典型党员干部“沾泥土、带露珠、冒热气”的扶贫故事，传递的是“敢教日月换新天”的担当精神、“不破楼兰终不还”的攻坚精神、“俯首甘为孺子牛”的奉献精神，成为新时代夺取脱贫攻坚战全面胜利、决胜全面建成小康社会的强大精神动力。  **2、抽屉式结构，节目呈现形式多样、可视性强。**节目呈现形式不拘一格，有以扶贫干部的视角，用VLOG形式，真实拍摄和记录扶贫政策如何在乡村落地实施；有以口述实录的方式讲述扣人心弦的扶贫故事；有以专题记录的方式展现荆楚乡村的美丽变迁。  **3、融合式传播，节目宣传全网推送、创新力强。**节目以“电视专栏+广播专栏+新媒体产品”的融媒体专栏形式记录扶贫历程，讲好湖北脱贫故事，留存湖北脱贫样本。 | | | | | | | | | | |
| 全传  媒播  体实  效 | 该作品除在湖北广播电视台垄上频道、湖北农村广播进行电视广播播出外，还在学习强国、人民日报、新华社现场云、长江云、垄上行头条号、微信公众号、微博、企鹅号、抖音号、视频号等政务平台和新媒体平台推送相关报道达131条，全网累计阅读量、播放量超1000万。 | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 《荆楚扶贫印记》加大了融合传播的宣传力度，以“电视+广播+新媒体产品”的融媒体形式记录扶贫历程，讲好湖北脱贫故事，留存湖北脱贫样本。其中的一期节目《守住清江源 捧出金山来》还被《学习强国》湖北学习平台推送至首页，引发广泛关注。 | | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | 2020年是全面建成小康社会、打赢脱贫攻坚战的决胜之年。该系列报道从一个个鲜活的脱贫故事切入，用记录式的拍摄展现了干群一条心、脱贫奔小康的奋斗历程，生动诠释“幸福都是奋斗出来的”。《荆楚扶贫印记》是着眼实干、讲求实效的精品策划；是有温度、有力度、有深度的特色节目；是有精度、有高度、有厚度的精品创作。  **推荐人（两名）签名： 自荐、他荐人签名：**  （单位自荐、他荐的，由单位  负责人签名并加盖单位公章）  **2021年 月 日**   **2021年 月 日** | | | | | | | | | | |
| 单  位  意  见 | 该系列报道贴近生活，聆听基层人民的声音。通过多个脱贫故事、脱贫路径，真实反映了基层人民脱贫致富的辛勤劳作、扶贫干部的用心付出，以及我国扶贫事业的艰辛努力和取得的成就。作品主题重大、立意深远、场景丰富、剪辑细腻、融合传播效果突出，实为记录脱贫攻坚的电视系列报道佳作。  （加盖相关单位公章）  **2021年 月 日** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |